

## Roxanne Depratto Tremblay

30 ans | **Membre actif UDA**



-



•



•





- 





## Description

Date de naissance :  
26 août 1992

Couleur des yeux :  
Bleus

Couleur de cheveux :  
Bruns

Taille :  
5'4"

Poids :  
109 lbs

Taille de vêtement :  
Chandail : Small  
Pantalon : 24 ou 01  
Soutien-gorge : 34 B

Taille de souliers :  
7,5

Langue(s) :  
Anglais, Français

### **Expérience(s) :**

- 2023 - PUBLICITÉ RADIO - SAAQ, de studio Circonflex
- 2023 - SURIMPRESSION - Temptation Island, MELS
- 2022 - TV - Indéfendables - 3e rôle parlé
- 2021 - TV - Une autre histoire - 2e rôle parlé “
- 2021 - TV - Série Campus - Jeune femme (rôle parlé)
- 2021 - WEB - Capsules humoristiques avec Stephane E. Roy « Lunettes roses »
- 2021 - TV - Deuxième rôle parlé dans CAMPUS, nouvelle série à VRAK.
- 2021 - AMBIANCES - NURSES, Difuze, Manon Arsenault
- 2020 - ENREGISTREMENT - HP IMPRIMABLE, Média Monks, Total casting
- 2020 - PUBLICITÉ - Skechers, TVA, Total Casting
- 2019 - PUBLICITÉ - La Cage - Brasserie Sportive
- 2109 - PUBLICITÉ - Brault & Martineau
- 2019 - AMBIANCES DOUBLAGE - Fosters - Difuze - Nicolas Charbonneaux
- 2019 - PUBLICITÉ - Skechers go walk 5 - Studio tva - Hélène Rousse
- 2019 - PUBLICITÉ - Twinkles Toes - TVA - Studio tva - Hélène Rousse
- 2019 - Contrats d'enseignement Théâtre jeunesse - Côté Cours côté Jardin, Luce Beaulé
- 2019 - Lecture publique - JO - Centre de la culture Coaticook - Marie-Pier Audet
- 2019 - Reprise Hâgar et la source - Agora de la danse - LaNarratrice Al-Rawiya
- 2018 - Chanteuse - Spectacle de chant avec Studio Interme - Zzo Communications
- 2017 - Rôle de Hâgar - Hagar et la source - création théâtrale - LaNarratrice Al-rawiya
- 2017 - Plusieurs rôles parlés/chantés - Le conte de Noël de Dickens - comédie musicale
- 2017 - Rôles de la fillette, de la fée et de la grand-mère - Entre nous - compagnie théâtre Parminou

- 2017 - Rôles du Renard et de la Rose - Le petit prince selon Machiavel - Festival du Fringe - Montréal
- 2016 - Deuxième rôle dans L'auberge du chien noir
- 2016 - Maelstrom en production libre de l'École Supérieure de Théâtre de Montréal
- 2016 - Voix animation lapin pour expérience auprès des enfants - laboratoire de psychologie - Par Pier-Luc Dechantal
- 2015 - Auteure-Interprète - Création collective Maelstrom de notre compagnie Théâtre de La Foulée - Dans le cadre du FRINGE, Montréal - Tournée été : Québec, St-Hyacinthe, Mirabel
- 2015 - Figuration, nuit, tournage québécois - King Dave
- 2015 - Figuration, jour, tournage américain - Nine Lives
- 2015 - Publication - Une pensée de toi, lui - Édité par Richard De Bessonnet
- 2015 - Alyss - adaptation roman de Patrick Sénécal - court-métrage dirigé par Jade Marcoux- Archambault - Collège Lasalle
- 2015 - Premier rôle - Cette nuit-là - court-métrage dirigé par Esteban Maturana - Collège Ahuntsic
- 2014 - Figuration court-métrage étudiant - Bonzai
- 2014 - Figuration tournage série américaine - The Lottery
- 2014 - Figuration tournage américain - The Walk
- 2014 - Deuxième rôle, Publicité Vrac TV - Promotion pour Glee
- 2014 - Figuration tournage américain - Dominion
- 2014 - Fondation de notre compagnie : Le Théâtre de La Foulée
- 2014 - Premier rôle - Rouge sur blanc - court-métrage dirigé par Kim Karaoulanis - Collège Marie-Victorin
- 2014 - Premier rôle - Cette soirée-là - court-métrage dirigé par Élisabeth Soucy - Collège Lasalle
- 2014 - Océane - Cœur de bœuf - lecture publique dans le cadre du mémoire-crédation de Stéphane Séguin - UQAM
- 2014 - Mannequin/modèle - Salon de la mariée - Pour la boutique Dracolite - dirigé par Véronique Lortie
- 2013 - Mannequin/modèle - Défilé Médiéval - Pour la boutique Dracolite - Dirigé par Véronique Lortie
- 2012-2016 - Modèle, mannequin
- 2011-2012 - Spectacles de chants - Dirigés par Josée Lusignan - Festival de la chanson, Lachute - FT Dave Clattenburg
- 2011-2012 - Soprano - Chorale Clef-Des-Chants - St-Augustin

## **Formation(s) :**

- 2021 - Stage d'été agence Stephane Belugou.
- 2020 - Ateliers avec Genevieve hebert - Ateliers avec Marjolaine Lachance - Ateliers avec victor Tremblay Blouin - Ateliers avec Nathalie boutrie
- 2019- 2017 - Cours de Chant, donné par Émilie Allard, Studio IntermeZzo Communications
- 2019 - Formation Livres audio/ Syllabes, Luc St-Denis, Michel Lapointe

- 2019 - Formation Surrimpression Vocale/ Syllabes, Patricia Tuslane, Geoffrey Vigier
- 2019 - Formation Master Class doublage/ Syllabes, Alain Zouvi, Nicolas Charbonneau
- 2018 - Ateliers Voix Publicitaires / Syllabes avec Nicolas Charbonneau
- 2017 - Ateliers Jeu Caméra Films/Télé avec Jean-Pierre Bergeron
- 2017 - Ateliers Jeu Caméra avec Sylvie Rosenthal
- 2013-2016 - Baccalauréat en Art dramatique, profil jeu, École supérieure de théâtre (UQAM)
- 2013-2010 - Cours de chant privés avec Josée Lusignan
- 2012 - Cours danse contemporaine, à Prochant, Montréal
- 2008 - Cours danse Hip-Hop, Mirabel, St-Canut
- 2008-2004 - Cours d'équitation, Cavalier 1 (Pratique et Théorique)
- 2008-2004 - Ligue de Bowling

### **Compétence(s) :**

Théâtre, Lecture, Volley-ball, Course à pied, Vélo, Marche, Écriture, Modèle photo, Guitare, Chant, Équitation, Animaux, Comédie musicale, Doublage, Danse, Escalade, Patin à roulette, Skateboard, Voyage, Nature, Cirque ( gymnastique, trapèze, diabolo, jonglerie)

### **Lien(s) Internet(s)**

- [Démonstration de Doublage 2020](#)
- [Court métrage BRAVO](#)
- [Publicité Skecher 01](#)
- [Publicité Skecher 02](#)