

Sébastien Renaud

39 ans | **Membre actif UDA**





•



•



•



•





Description

Date de naissance :
06 septembre 1981

Couleur des yeux :
Bruns

Couleur de cheveux :
Bruns

Taille :
5'7"

Poids :
245 Lbs

Taille de vêtement :
XL

Taille de souliers :

11

Langue(s) :

Anglais, Français

Expérience(s) :

- 2019 -TV - 3e rôle muet, District 31 4, (AETIOS productions Inc.)
- 2019 - TV - 3e rôle muet, Une Autre Histoire (Sphère Média)
- 2019 - TV - 3e rôle muet, Les Gags (Juste pour Rire Télévision)
- 2016 - 2020 - Variétés - "Les SketchTapes" Rôles multiples. Producteur, auteur principal, comédien et metteur en scène de sketches humoristiques semi-improvisés.
- 2013 - TV - "LES GAGS"" 3e rôle muet/ Prod : Juste Pour Rire/ Diffusion : TVA
- 2013 - 2014 - Variétés - Artiste de Rue/ Comédien Spectacle "JUST KIDDING" (les gags)/ Prod: Juste Pour Rire
- 2009 - Variétés - Humoriste/ Scripteur pour "LE 3 À 4- TALK SHOW DÉGRISANT" Mainline Theatre/ Prod: Zoofest (4 représentations)
- 2008 - 2012 - Variétés - Humoriste (auteur + interprète) dans plus de 200 spectacles Soirées d'humour, salles, théâtres, bars et cabarets, spectacles corporatifs, etc
- 2008 - 2010 - TV - "LES AUDITIONS JUSTE POUR RIRE " Humoriste/ Prod: Juste Pour Rire/ Diffusion: Vox/ Saison 1-2-3
- 2008 - 2010 - TV - "EN ROUTE VERS MON PREMIER GALA " Humoriste/ Prod: Juste Pour Rire/ Diffusion: Vox et Illico/ Saisons 1-2-3
- 2008 - Variétés - Animateur de gala du festival de musique émergente DIAPASON Maison des Arts de Laval/ Prod: Patricia Lopraino (2 représentations)
- 2006 - 2007 - Variétés - Conteur (conte traditionnel Québécois) Prod: Nicholas Henry/ Diverses représentation/ Ville de Laval
- 2005 - 2007 - Théâtre - "Le Club Social des Enfants du Petit Jésus" de Sarto Gendron 1er Rôle (Dog)/ Prod: Théâtre Bluff/ M.E.S.: Mario Borges

Formation(s) :

- 2007 - 2010 - Art Dramatique, profil Enseignement - UQAM École Supérieure de Théâtre
- 2006 - Formation en écriture humoristique - École Nationale de l'Humour
- 2005 - Formation en mime corporel - École de Mime de Montreal - Omnibus
- 1999 - 2003 - Arts et Lettres (profil Cinéma) - Collège Montmorency

Compétence(s) :

Improvisation (comédien depuis plusieurs années dans les ligues des Cravates, de la CIA et du Punch Club), Formateur/enseignant en théâtre et en improvisation théâtrale, Écriture dramatique et humoristique, Humour/Stand Up, Animation